



Chichon retorna a la temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria tras sus exitosas actuaciones en la Ópera de Berlín

- **El Maestro Chichon se pondrá al frente de la OFGC el 20 y el 21 de noviembre en un programa titulado “Viena” en conmemoración del 200º aniversario de Johann Strauss, el Rey del vals**
- **Chichon retorna a la temporada tras cosechar un gran éxito dirigiendo *La Traviata* de Verdi en la Ópera Estatal de Berlín con un reparto de cantantes mundialmente reconocidos como Marina Rebeka, Lisette Oropesa, Pene Pati, Stefan Pop y Alexey Markov**

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de noviembre de 2025.- El Maestro Karel Mark Chichon regresa con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria a mediados de noviembre con dos conciertos bajo el lema “Viena”, en conmemoración del 200º aniversario del nacimiento de Johann Strauss hijo, el “Rey del vals”, y de la capital austríaca con la que su música está íntimamente ligada. Como ya es habitual, estas citas del 20 y 21 de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus que esperan agotar las entradas han despertado gran interés entre el público. Una vez más, el público canario tendrá oportunidad de demostrar su afecto hacia el director, así como la profunda complicidad y la excelencia artística de la orquesta del Cabildo de Gran Canaria, que juntos conforman una combinación indispensable en la vida cultural de la isla.

Chichon, director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, retorna tras cosechar un gran éxito en su dirección musical de *La Traviata* de Verdi en la Ópera Estatal de Berlín (Staatsoper Berlin).

Tanto el público berlinés como la crítica especializada ha reconocido la alta calidad de la interpretación del Maestro Chichon, describiendo su dirección de *La Traviata* como:

“Al frente de la Staatskapelle Berlin, Karel Mark Chichon extrajo de la orquesta un sonido verdiano notablemente refinado y equilibrado. Con pasión y singular entrega guió a sus músicos hacia todas las riquezas de la partitura; el solo de clarinete del Acto II, en particular, irradió una emoción conmovedora desde el foso. Gracias a esta magistral interpretación musical, la Ópera Estatal de Berlín celebró este año un exitoso reestreno del clásico operístico La Traviata”.

(Johannes Karl Fischer – Klassik begeistert)

“Karel Mark Chichon dirigió a la Staatskapelle con perfección y lirismo, haciéndonos llegar una Traviata cinematográfica”.

(Eloi di Tera - Lohengrin Magazine)

Karel Mark Chichon dirigió a la Staatskapelle con gran habilidad y sensibilidad, además de atento y comprensivo con los cantantes”.

Peter Sommeregger – Klassik begeistert

En las ocho representaciones de *La Traviata* celebradas durante el mes de octubre, el Maestro británico compartió escenario con un elenco de cantantes de renombre internacional, entre ellos las Violetas de Marina Rebeka y Lisette Oropesa, los Alfredos de Pene Pati y Stefan Pop, y el Germont de Alexey Markov.

El extraordinario éxito de estas funciones, en uno de los teatros de ópera más prestigiosos del mundo, contribuyen a proyectar el nombre de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, reflejando el proceso de transformación artística que vive bajo la dirección del Maestro Chichon. Este nuevo logro refuerza la asociación de la OFGC con los más altos estándares del panorama musical europeo.

Tras una ausencia deliberada de los escenarios operísticos durante los últimos tres años, el Maestro Chichon ha decidido retomar una de

las facetas más destacadas de su carrera internacional. En esta misma temporada 2025-26, no solo actuará en la Ópera de Berlín, sino que también regresará a la prestigiosa Metropolitan Opera de Nueva York para dirigir *La Bohème* de Puccini, además de *Carmen* de Bizet en la Ópera de Baviera de Múnich. Con estos compromisos, el Maestro Chichon reafirma su posición como una figura indispensable en el panorama lírico mundial.

Más información:

José Sánchez 610737511